



2024

RAICES FEMINISTAS DE LA
PROVINCIA

ANOTA LA IGUALDAD, ES UNA TAREA
DIARIA



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad

Josefina

Junia Rufina

Tarifa, siglo I-II d.C.

Los pocos datos que se conocen de esta enigmática mujer revelan, por un lado, el poder que tuvo en su época y, por otro, el esplendor que vivió la ciudad romana de Baelo Claudia. Diferentes hallazgos en las excavaciones de su antigua necrópolis permitieron localizar su escultura en mármol con la toga romana a la que le faltaba la cabeza.

Recientemente, en el año 2018, se halló su fastuoso mausoleo de cuatro metros de altura con columnas corintias. En un bloque de éste, un epígrafe completo y en letras de bronce, conservado milagrosamente intacto tras el terremoto ocurrido en la ciudad en el siglo IV, la identificaron como "Junia Rufina, hija de Marco Ruf", abreviatura del apellido Rufina, de origen fenicio y uno de los más utilizados por las familias nobles gaditanas. Junto a la suya se han hallado otras trece tumbas, dispuestas al modo de un suntuoso cementerio que sería la entrada a la ciudad.

Futuras prospecciones en el recinto quizá permitan ponerle rostro por fin a esta gran dama de la Hispania romana, una rara avis en un mundo de linajes y tradiciones centradas en el corporativismo masculino, en el que las mujeres encontraban muchos obstáculos para destacar.

Según las investigaciones arqueológicas de Baelo Claudia, el mausoleo de Junia Rufina fue mandado construir por ella misma, algo poco habitual en esa época, en la que solían hacerlo los maridos, hermanos o familiares del sexo masculino. Ello da buena muestra de su influencia y del amplio poder y respeto del que gozaba.



Junia

ENERO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Catalina

Catalina Rodríguez

Santlúcar de Barrameda s. XV – s. XV ó s. XVI

Las primeras mujeres que arribaron a América lo hicieron en la mayor expedición que organizó Cristóbal Colón, su segundo viaje. Se calcula que entre las diecisiete naves que se fletaron pudieron viajar entre 1.200 y 1.500 personas. Familias completas dedicadas a oficios como la artesanía o la agricultura junto a funcionarios, religiosos y personas de confianza de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón embarcaron en la armada de 1493.

Catalina Rodríguez era comerciante en Santlúcar de Barrameda y, como tal, aparece registrada en este segundo viaje de Cristóbal Colón, en el que se embarcó el 25 de septiembre de 1493. Antes de zarpar a Rodríguez le adeudaban la cantidad total de 6.521 maravedíes. Cuando llegó a las Antillas, Rodríguez emprendió un negocio con su propio nombre aprovechando la ruta comercial entre Castilla y América.

Del pasaje que zarpó en la segunda travesía a América solo aparecen mencionadas por sus nombres cuatro mujeres: Catalina Rodríguez, Catalina Vázquez, María de Granada y María Fernández. Las demás, simplemente, fueron esposas, hijas o madres de algunos hombres, perdiéndose en el anonimato, por lo que su traslado y permiso se expidieron a nombre de ellos.

FEBRERO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



María de Aranda

Cádiz, 17.. - 17..

Sus escasos datos biográficos proceden de documentos hallados en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Hija del capitán Luis de Aranda y de Nicolasa Matheos de los Buenos Hijuelos, ambos de Cádiz, se casó en primeras nupcias en 1726 con Jerónimo Alonso de Morales y Peralta, Impresor Mayor, cuya imprenta enviaba un buen número de libros religiosos, de medicina y poesía a Nueva España. A la muerte de su marido, su negocio pasó a llamarse Imprenta Real de la viuda de Gerónimo de Peralta, ubicándose en la céntrica calle San Francisco.

En la misma calle regentó la Imprenta Real de Marina, heredada de su segundo matrimonio con el impresor Miguel Gómez de Guiraun, con importantes contratos con la Real Armada y gran producción de libros científicos y militares. Debió saldar considerables deudas dejadas por éste. Se casó de nuevo en 1749 con un empleado de la imprenta, Miguel Espinosa de los Monteros, aportando como dote 750 pesos fruto de su trabajo.

A lo largo de su vida firmó dos testamentos, uno recíproco con su primer marido, y otro con el tercero en 1758. María debió morir poco después, puesto que Miguel publicaría en 1760 el primer catálogo de venta de libros que se conoce en la ciudad, ya con su propio nombre. Mujer profundamente religiosa y con notable capacidad empresarial, no tuvo descendencia.

MARZO

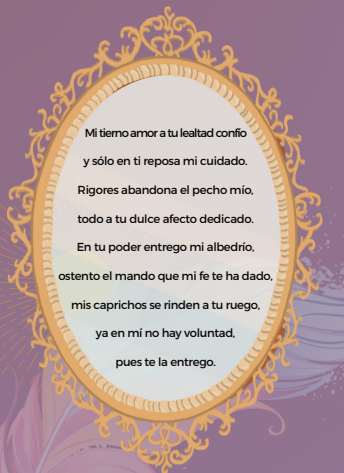
2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Mi tierno amor a tu lealtad confío
y sólo en ti reposa mi cuidado.
Rigores abandona el pecho mío,
todo a tu dulce afecto dedicado.
En tu poder entrego mi albedrío,
ostento el mando que mi fe te ha dado,
mis caprichos se rinden a tu ruego,
ya en mí no hay voluntad,
pues te la entrego.

Hija del Sol

María Gertrudis Hore Ley

Cádiz, 1742- 1801

Nacida en el seno de una familia de comerciantes irlandeses afincada en Cádiz, su principal formación fue autodidacta, con grandes conocimientos de clásicos y contemporáneos, y traduciendo del latín, del italiano y del francés. Con solo veinte años concertaron su matrimonio de conveniencia con Esteban Fleming, un socio de su padre.

Su afición por la lectura, su talento y su facilidad para versificar se pusieron de manifiesto en las tertulias y círculos literarios, que se abrieron entonces a las mujeres. Ella frecuentaba tanto los de Cádiz como los de Madrid, coincidiendo con otras escritoras como María Rosario de Cepeda. Sin embargo, su activa vida cultural dio un giro inesperado cuando ingresó por voluntad propia en el convento de clausura de las monjas descalzas de la Purísima Concepción de Cádiz a los 35 años, un caso insólito ya que ni era viuda ni su marido había profesado en él religión.

La leyenda y el relato *La hija del sol* de Cecilia Böhl de Faber apuntaban a una relación extramatrimonial de la que Gertrudis estaba profundamente arrepentida. En el convento siguió cultivando la poesía de tono piadoso en la que reflejaba algunos momentos de su vida. Parte de su obra se publicó en periódicos como el Diario de Madrid y alcanzó notoriedad y, con el tiempo, se convirtió en una de las poetas más interesantes y modernas del siglo XVIII, a pesar de haber quemado gran parte de su propia obra. Falleció a causa de una epidemia de fiebre amarilla.

ABRIL

2024

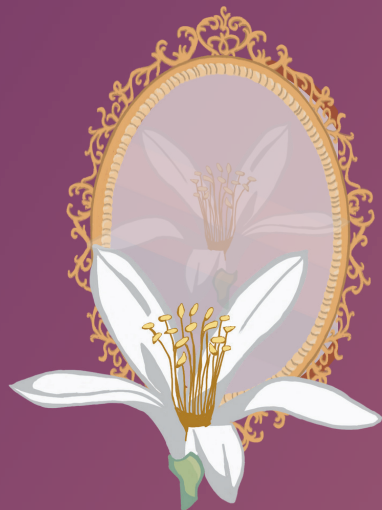
Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Lapiedra martinazii

Josefa

María Josefa de la Piedra de Martínez

Cádiz, 1775 – Madrid, 1858

Naturalista y erudita, recibió una excelente educación aplicándose al estudio de las Ciencias Naturales y, principalmente, a la Botánica. Discípula del botánico Simón de Rojas Clemente y Rubio, mantuvo durante toda su vida contacto y correspondencia con los principales expertos en la materia, como Badía o Boutelou, quienes la reconocieron como una más en la profesión. Fue también colaboradora del Jardín Botánico de Madrid.

Se casó con el comerciante y botánico riojano afincado en Sanlúcar de Bda., Juan Antonio Martínez de Eguilaz, promotor de la vid e introductor de diferentes cultivos. De la Piedra aportó a esta alianza sus conocimientos teóricos para construir en la ciudad un centro de estudio para la Botánica y la Agricultura como jardín modelo de aclimatación por decreto de Carlos IV. Tras quedar viuda en 1828 siguió dedicada de lleno a la profesión, traduciendo del francés una memoria sobre el cultivo del tabaco escrita por Sarrasin, con el añadido de algunos textos propios, y colaborando en la prestigiosa *Ceres hispánica*.

Poseía un importante herbario y una escogida biblioteca. Tras su muerte dejó también algunos escritos inéditos y una valiosa correspondencia científica. Su afición por la lectura y el cultivo de la prosa encontraron continuidad en su nieto, el famoso dramaturgo sanluqueño Luis de Eguilaz.

MAYO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Victoria

Victoria Martín Barhié

Cádiz, 1794 - 1869

También conocida como Victoria Martín de Campo al tomar el apellido de su segundo marido, fue la primera mujer académica de mérito de la Nacional de Santa Cristina, además de supernumeraria de la provincial de Bellas Artes y socia de honor del Liceo malagueño. Considerada por Gaya Nuño “como uno de los valores ignotos del neoclasicismo pictórico español”, destacó por la perfección y delicadeza de su dibujo, la habilidad compositiva y el tratamiento del color.

Esta artista gaditana nació en una familia burguesa, hija de Sebastián Martín, cónsul y comerciante, y de Claudia Barhié, mujer de origen francés que falleció poco después del alumbramiento de su hija. Victoria fue discípula del maestro del neoclasicismo gaditano Manuel Montano, quien la formó sobre todo en Literatura y Arte, y la animó a participar en certámenes y exposiciones en los que obtuvo varios premios y reconocimientos.

Cultivó sobre todo la pintura religiosa, la mitológica y el retrato, estando expuestos algunos de sus cuadros, como *Psiquis y Cupido*, *Adoración de los pastores* o su magnífico *Autorretrato*, en el Museo de Bellas Artes de Cádiz. Tras enviudar por segunda vez, sin tener tampoco descendencia, vivió el resto de su vida en su casa del barrio de San Antonio.

JUNIO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Alejandrina

Alejandrina Gessler y Shaw

Cádiz, 1831 – París, 1907

También fue conocida como Alejandrina Gessler y Lacroix, por su matrimonio con el diplomático Carlos Lacroix, o como Madame Anselma, seudónimo con el que firmaba sus obras. Recibió en Cádiz sus primeras lecciones de dibujo y pintura, y emprendió un viaje artístico con su familia para conocer los principales museos europeos. Tras casarse fijó su residencia en París asistiendo a la Academia Libre, ganando en soltura técnica.

Expuso por primera vez en el Salón de París en 1863, convirtiéndose desde entonces en una asidua de aquellas célebres muestras con lienzos de escenas religiosas, retratos y composiciones alegóricas, incorporando también nuevos temas fruto de sus viajes a Tánger e Italia, y de los carnavales y Semana Santa de su ciudad natal. También cultivó la pintura decorativa ornamentando el techo de la sala central del Ateneo de Madrid, institución que se lo agradeció nombrándola Miembro de Honor. Al mes siguiente la Academia de Bellas Artes de San Fernando la distinguió como académica correspondiente. En ambos casos era la primera vez que estos honores se le concedían a una mujer.

Donó buena parte de su obra y de la colección familiar al Museo de Bellas Artes de Cádiz. Además de pintora, fue una gran lectora y cultivó también la prosa, dejando diversos trabajos firmados con el seudónimo de Fulana de tal, siendo el más conocido *Recuerdos de Cádiz y Puerto Real. 1841-1850*. Está enterrada en el prestigioso cementerio de Père Lachaise.

JULIO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Rafaela Dorado Ayala

Alcalá del Valle, 1874 – Morón de la Frontera, 1936

Rafaela nació en la sierra de Cádiz donde pasó su infancia y se casó. Con su amplia familia, compuesta por cuatro hijas y tres hijos, emigró en los años 20 a Morón de la Frontera (Sevilla) donde su esposo arrendó una finca de labor en el cortijo de Arenales, propiedad del Conde de la Maza, atendiendo a todas las personas que acudían a trabajar por largas temporadas, ya que en esta época era habitual que al personal contratado se le ofreciera comida y hospedaje.

La mejora de la economía familiar les permitió comprar una casa en Morón y una finca cerca del cortijo de la Amarguilla. Se distinguió como una familia pionera en las labores de mecanización del campo, adquiriendo una de las primeras máquinas de segar que se vieron en la zona.

Durante el levantamiento militar del 36 siguieron trabajando en la finca, sin que en ningún momento se plantearan dejar la casa y escapar a lugares más seguros, tal como hicieron otras personas y familias, dado que nunca habían intervenido en manifestaciones ni alborotos ni cometido ningún acto que pudiera considerarse punible o contrario al orden que los sublevados pretendían imponer.

El 13 de agosto detuvieron a su esposo, y al no tener noticias suyas, se marchó con su hija mayor a buscarlo, siendo asesinadas como él en un cruce de caminos. Poco después mataron a otros dos hijos del matrimonio, decomisaron todas sus pertenencias, la cosecha del año, los aperos de labranza, las yuntas de mulos, caballerías y demás ganado, la casa que habían comprado en Morón y su finca.

AGOSTO

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Concepción Pérez Baturone

San Fernando, 1884 - 1966

Concepción o "Concha" Pérez Baturone fue una mujer muy activa y versátil. Además de trabajar como administrativa en la Junta de Obras del Puerto de Cádiz, desde 1924 fue académica de honor de la Academia Hispanoamericana de Cádiz, académica de la de San Romualdo en 1954 y académica numeraria de la misma dos años más tarde.

Aparte de su faceta política, destacó también como periodista, llegando a ser Delegada de la sección de prensa y propaganda de Falange. Entre sus más de un centenar de artículos para la prensa de la época, brillaron algunos como *Una impresión*, *De cara al cielo*, *Ante una fecha* o *La ciudad de la luz*. Su excelente dominio de la prosa y su talento para la escritura se reflejaron también en la publicación de varios cuentos con moralejas sensibles.

Solo cuatro años después de su muerte, acaecida a los 82 años, el Consistorio acordó rotular con su nombre el antiguo callejón de El Canal, travesía de la calle San Juan de la Cruz. Fue una forma de reconocer el legado y la personalidad de la primera concejala del Ayuntamiento de San Fernando y de la provincia.

El 15 de diciembre de 1928, día de su toma de posesión, entró en el salón de plenos del brazo del primer teniente de alcalde, José Antonio Ristori. Todos los concejales la recibieron con aplausos puestos en pie. Al tomar asiento en su escaño, el alcalde, Daniel González, saludó a todos los concejales y, singularmente, a Concepción.

SEPTIEMBRE 2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/ 30	24	25	26	27	28	29



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Mercedes

Mercedes Gaibrois Riaño

París, 1891 – Madrid, 1960

Mercedes Gaibrois Riaño creció en un ambiente cosmopolita y erudito heredando la afición de su padre por la Historia. Aunque recibió clases particulares en su casa, fue de formación autodidacta. Su estancia en Sevilla fue decisiva para, posteriormente, contraer nupcias con el reconocido historiador Antonio Ballesteros Beretta. El matrimonio se especializó en el estudio de la Historia Española de los siglos XIII y XIV, convirtiéndose en indiscutibles referentes.

Su monumental obra *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla* fue galardonada con el premio Duque de Alba de la Real Academia de la Historia, y gracias a ello fue la primera mujer en ingresar en la misma en 1935 con un discurso sobre María de Molina. Autora de una veintena de libros, dedicó buena parte de su investigación a la figura de Guzmán el Bueno y a la defensa de Tarifa en títulos como *Tarifa* y *la política de Sancho IV el Bravo* o *Guzmán el Bueno* y *Juan Mathé de Luna en la defensa de Tarifa*. En reconocimiento a esa labor la Biblioteca Municipal de Tarifa le puso su nombre.

La estela investigadora de Mercedes continuó con su hijo Manuel (1911-2002), catedrático de Historia de América, y su hija Mercedes Ballesteros Gaibrois (1913-1995), periodista y escritora, casada con el dramaturgo Claudio de la Torre, y autora de una ingente producción literaria plasmada en artículos, poemas, obras de teatro, biografías y novelas, varias de ellas premiadas.

OCTUBRE

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Rosa Herrera Montenegro

Jerez de la Frontera, 1891 - 1977

Tras cursar el bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros, Rosa Herrera Montenegro obtuvo su título en la Universidad Central (más tarde conocida como Universidad de Madrid) en 1919 con una doble licenciatura: Farmacia y Ciencias Naturales. Un año antes, se había creado el Instituto-Escuela, y Herrera formó parte del primer grupo universitario que se incorporó al centro como aspirante al Magisterio Secundario. Fue admitida en la sección de Matemáticas dirigida por el catedrático Julio Rey Pastor, para luego cambiarse a la Sección de Ciencias Naturales. De 1923 a 1925 se encargó de la dirección de prácticas del Laboratorio de Química de la Residencia de Señoritas.

Fue becada por la JAE (Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas) con estancias en Londres, París y Ginebra para investigar la enseñanza de la Química. En 1933 aprobó los cursos de selección del profesorado de Segunda Enseñanza y ejerció unos años la docencia de Historia Natural y de Agricultura.

Abrió también una farmacia en Madrid, que permaneció cerrada durante los años de la Guerra Civil hasta 1945. En ese periodo no dejó de ejercer como profesora en Institutos de la zona del Gobierno de la República y acabó exiliada en Francia. Ambas circunstancias llevaron al Gobierno de Franco a incoar contra ella un "expediente de responsabilidades políticas".

NOVIEMBRE

2024

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Gertrudis Ríos Marín

Algodonales, 1901 - La Línea de la Concepción, 1936

A pesar de que su padre, comerciante, se había casado tres veces y había tenido diez hijos, consiguió sacarlos adelante y, en concreto, a Gertrudis, consciente de su valía, se esforzó en procurarle una buena educación, cursando Bachillerato y Magisterio en la Escuela Normal de Sevilla, donde obtuvo el título de Maestra de Primera Enseñanza en 1923. Tras pasar un tiempo dando clases en Pilas (Sevilla), consiguió en el curso 1926-27 trasladarse a las nuevas escuelas de La Línea de la Concepción, para así acercarse a su pueblo natal, donde había conocido a su marido, Ramón Iglesia Oliva.

Residiendo en La Línea, donde Ramón fue nombrado administrador de Correos, tuvieron a su único hijo, José Manuel. Gertrudis enseñó en la Escuela Nacional de Párvulos número 1. Esta escuela atendía a niños y niñas de entre 5 y 8 años y se convirtió en un referente de enseñanza visitada por diferentes autoridades.

Con la llegada del conflicto bélico decidieron no huir al no temer por su vida. Sin embargo, les detuvieron: Gertrudis por votar a las izquierdas como miembro de la Federación Española de Trabajadores de Enseñanza (FETE), donde era tesorera, y Ramón acusado de "actividades marxistas" y de haber pertenecido al Socorro Rojo. Les fusilaron y, además, les depuraron en sus respectivas profesiones. Su hijo, huérfano a los 8 años, fue recogido por su tía paterna, María del Portal Iglesia Oliva (la tía Portala) residente en Bornos.

DICIEMBRE

2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/ 30	24/ 31	25	26	27	28	29



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad



Porfiria

Porfiria Sanchiz Fernández de la Poza

Sanlúcar de Barrameda, 1909 - Madrid, 1983

Nació en la céntrica calle Bolsa de Sanlúcar de Bda. La movilidad laboral de su padre, ingeniero de profesión, llevó a la familia a Málaga, Barcelona, Jerez y Tenerife, donde la futura actriz haría sus primeros pinitos interpretativos. Afincados en Madrid, Porfiria, cuya vocación artística se había manifestado en un colegio de Puertollano, siendo una gran virtuosa del piano, se matriculó en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación en 1930, que compaginó con actuaciones como meritoria en la compañía de Margarita Xirgu.

Con una belleza un tanto particular de rasgos orientales y ojos de "brujo atractivo" según las crónicas de la época, Porfiria empezó a destacar por su perfecta dicción y su aplomo en el escenario, formando parte de las compañías más señeras: Irene López Heredia, Josefina Díaz de Artigas, Carmen Carbonell o María Palou. Un joven Luis Buñuel se fijó en ella y le dio su primer papel en el cine en *Don Quintín, el amargao* (1935).

En los años 40 se integró en una de las etapas más felices del Teatro Español, pasando luego a formar parte de otras compañías de arte y ensayo dando vida a textos de autores clásicos y contemporáneos. En el cine se convirtió en una de las secundarias imprescindibles a las órdenes de Carlos Saura, Rafael Gil, Pedro Olea o Manuel Mur Oti interviniendo en medio centenar de películas y sellando el final de su carrera con su aparición en *¡Pim, pam, pum... fuego!* (1975).

2025

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Abril

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Junio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Francisca

Francisca Pizarro Torres

Alcalá de los Gazules, 1910 - 1989

Al morir su madre, Francisca Pizarro Torres, con tan solo nueve años, se hizo cargo de sus hermanos José, Antonio y Francisco, y de su hermana María. Desde entonces vistió de luto y ya no se lo quitaría nunca. Se casó con solo 16 años y, tras perder a su primer hijo a los pocos días de nacer, tuvo luego a Francisca, Manuel, Juana Antonia y José. Empezó a trabajar en un obrador pelando y triturando almendras.

Esa vida de duro trabajo se resquebrajó con el inicio de la Guerra Civil. Su marido, Manuel Vera Jiménez, hombre de izquierdas, republicano, miembro de la CNT y autor de varios libros de contenido político, estaba en el punto de mira del nuevo régimen, al igual que otros familiares de Francisca. En un escenario de bombardeos, cadáveres de fusilados que aparecían todos los días por las calles, delaciones y persecuciones, Francisca marchó junto a su hermana e hijos en busca de su marido para avisarle.

Tras permanecer varios días escondida en una choza, fue detenida, interrogada y torturada, siendo trasladada a la cárcel de La Línea de la Concepción. De allí la llevaron a la plaza de toros con su hija pequeña enferma, donde sufrió una angustiada espera temiendo correr la suerte de otros miembros de la familia y ser fusilada. Gracias a la mediación de su hermano José, fue indultada, y consiguió regresar a Algeciras andando con su hija en brazos. De allí se desplazó a Alcalá de los Gazules en autobús.

2025

Julio

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Noviembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junia Maria

Rosa

Francisca

Alejandrina

Mercedes

Rosifina

Victoria

Junia

Rosifina



Diputación
de Cádiz

SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS
E IGUALDAD
Igualdad

Rafaela

Josefa

Maria

Rosa

Alejandrina

Josefa

Gertrudis

Gertrudis

Mercedes

Concepcion

Victoria

Catalina